РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ АННОТАЦИЙ

**Аннотация –** краткая содержания произведения печати (книги, статьи и т.п.) или рукописи, информирующая о содержании и назначении первичного текста.

**Справочная** аннотация уточняет неясное заглавие и сообщает в справочных целях сведения об авторе, содержании, жанре и других особенностях документа, которые отсутствуют в библиографическом описании.

В качестве основного **метода** при построении аннотации используется формализованный подход. Сущность метода заключается в том, что при составлении аннотации заранее задаются определенные формальные правила:

* определяются элементы структуры издания, которые подлежат анализу с целью извлечения информации для составления справочной аннотации;
* определяется набор сведений (аспектов содержания), которые следует обязательно включить в состав аннотации;
* приводится перечень формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов), позволяющих выделить заданные в структуре аннотации аспекты содержания;
* задаются правила редактирования извлекаемых из первичного документа предложений, подлежащих включению в аннотацию.

**Требования** к справочной аннотации:

* лаконичность в сочетании с конкретностью изложения содержания первичного документа;
* отсутствие оценок и рекомендаций по использованию первичного документа

**План-макет аннотаций:**

* Сведения об авторе
* Сведения о форме (жанре) первичного документа
* Предмет, объект или тема первичного документа
* Время и место исследования
* Характеристика содержания аннотируемого документа
* Причины переиздания и отличительные особенности данного издания
* Характеристика справочного аппарата издания
* Целевое и читательское назначение документа

**Образец аннотации:**

Розин В. М. Культурология: учеб. для вузов / В. М. Розин. – М. : ФОРУМ-ИНФРА-М, 1998. – 334 с.

Анализируются образцы культурологического изучения. Рассматривается культурология как научная дисциплина и предмет. Приводятся концепции (парадигмы) культурологи. Описывается генезис европейской культуры (от «первого человека» до античного полиса). Раскрываются методологические основания культурологии и особенности прикладных культурологических исследований и разработок. Издание относится к разряду учебников нового поколения и решает две основные задачи: помочь педагогу и студенту войти, погрузиться в реальность культурологической работы и вооружить его средствами для ориентировки и деятельности в этой реальности. Учебник сопровождается справочным разделом, содержащим определения культуры и характеристику школ культурологи; списком литературы, включающим 94 публикации; приложением, трактующим музыку как явление культуры и психический феномен.

**Специальные конструкции** (лексические клише), используемые в аннотации: анализировать проблему; рассматривать вопрос, вопросы; излагать сущность; обобщать материал; освещать вопросы; останавливаться на характеристике; отмечать сложность; подчеркивать значение; посвящать работу; заострять внимание (на); обращать внимание (на); уделять внимание; указывать на необходимость; приводить данные; касаться вопроса; делать вывод; показывать значение; давать оценку; раскрывать сущность; характеризовать способ и т.д.

Примерный перечень возвратных глаголов (кратких страдательных причастий) для составления справочной аннотации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АдресуетсяАкцентируетсяАнализируетсяАргументируетсяВводитсяВключаетсяВнедряетсяВоспроизводитсяВоссоздаетсяВскрываетсяВыделяетсяВыражаетсяВысказываетсяВычленяетсяВыявляетсяВыясняетсяГруппируетсяДаетсяДекларируетсяДелаетсяДемонстрируетсяЗнакомитсяИзлагаетсяИзучаетсяИнтерпретируетсяИспользуетсяИспытываетсяИсследуетсяКвалифицируетсяКлассифицируется | АдресованАкцентированПроанализированАргументированВведенВключенВнедренВоспроизведенВоссозданВскрытВыделенВыраженВысказанаВычлененВыявленВыясненСгруппированДанДекларированСделанПродемонстрированОзнакомленИзложенИзученДана интерпретацияИспользованИспытанИсследованКвалифицированПредпринятаклассификация |  | НамечаетсяОбосновываетсяОбнаруживаетсяОбобщаетсяОбсуждаетсяОписываетсяОпределяетсяОтмечаетсяОтражаетсяОцениваетсяПеречисляетсяПланируетсяПодтверждаетсяПодчеркиваетсяПоказываетсяПредлагаетсяПредпринимаетсяПриводитсяПрименяетсяПроверяетсяПроизводитсяРазбираетсяРассматриваетсяРекомендуетсяСистематизируетсяСообщаетсяУказываетсяУстанавливаетсяУтверждаетсяФормулируетсяХарактеризуется | НамеченОбоснованОбнаруженОбобщенОбсужденОписанОпределенОтмеченОтраженОцененПеречисленЗапланированПодтвержденПодчеркнутПоказанПредложенПредпринятПриведенПримененПроверенПроизведенРазобранРассмотренРекомендованСистематизированСообщенУказанУстановленУтвержденСформулированОхарактеризован |