РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ АННОТАЦИЙ

**Аннотация –** краткая содержания произведения печати (книги, статьи и т.п.) или рукописи, информирующая о содержании и назначении первичного текста.

**Справочная** аннотация уточняет неясное заглавие и сообщает в справочных целях сведения об авторе, содержании, жанре и других особенностях документа, которые отсутствуют в библиографическом описании.

В качестве основного **метода** при построении аннотации используется формализованный подход. Сущность метода заключается в том, что при составлении аннотации заранее задаются определенные формальные правила:

* определяются элементы структуры издания, которые подлежат анализу с целью извлечения информации для составления справочной аннотации;
* определяется набор сведений (аспектов содержания), которые следует обязательно включить в состав аннотации;
* приводится перечень формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов), позволяющих выделить заданные в структуре аннотации аспекты содержания;
* задаются правила редактирования извлекаемых из первичного документа предложений, подлежащих включению в аннотацию.

**Требования** к справочной аннотации:

* лаконичность в сочетании с конкретностью изложения содержания первичного документа;
* отсутствие оценок и рекомендаций по использованию первичного документа

**План-макет аннотаций:**

* Сведения об авторе
* Сведения о форме (жанре) первичного документа
* Предмет, объект или тема первичного документа
* Время и место исследования
* Характеристика содержания аннотируемого документа
* Причины переиздания и отличительные особенности данного издания
* Характеристика справочного аппарата издания
* Целевое и читательское назначение документа

**Образец аннотации:**

Розин В. М. Культурология: учеб. для вузов / В. М. Розин. – М. : ФОРУМ-ИНФРА-М, 1998. – 334 с.

Анализируются образцы культурологического изучения. Рассматривается культурология как научная дисциплина и предмет. Приводятся концепции (парадигмы) культурологи. Описывается генезис европейской культуры (от «первого человека» до античного полиса). Раскрываются методологические основания культурологии и особенности прикладных культурологических исследований и разработок. Издание относится к разряду учебников нового поколения и решает две основные задачи: помочь педагогу и студенту войти, погрузиться в реальность культурологической работы и вооружить его средствами для ориентировки и деятельности в этой реальности. Учебник сопровождается справочным разделом, содержащим определения культуры и характеристику школ культурологи; списком литературы, включающим 94 публикации; приложением, трактующим музыку как явление культуры и психический феномен.

**Специальные конструкции** (лексические клише), используемые в аннотации: анализировать проблему; рассматривать вопрос, вопросы; излагать сущность; обобщать материал; освещать вопросы; останавливаться на характеристике; отмечать сложность; подчеркивать значение; посвящать работу; заострять внимание (на); обращать внимание (на); уделять внимание; указывать на необходимость; приводить данные; касаться вопроса; делать вывод; показывать значение; давать оценку; раскрывать сущность; характеризовать способ и т.д.

Примерный перечень возвратных глаголов (кратких страдательных причастий) для составления справочной аннотации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Адресуется  Акцентируется  Анализируется  Аргументируется  Вводится  Включается  Внедряется  Воспроизводится  Воссоздается  Вскрывается  Выделяется  Выражается  Высказывается  Вычленяется  Выявляется  Выясняется  Группируется  Дается  Декларируется  Делается  Демонстрируется  Знакомится  Излагается  Изучается  Интерпретируется  Используется  Испытывается  Исследуется  Квалифицируется  Классифицируется | Адресован  Акцентирован  Проанализирован  Аргументирован  Введен  Включен  Внедрен  Воспроизведен  Воссоздан  Вскрыт  Выделен  Выражен  Высказана  Вычленен  Выявлен  Выяснен  Сгруппирован  Дан  Декларирован  Сделан  Продемонстрирован  Ознакомлен  Изложен  Изучен  Дана интерпретация  Использован  Испытан  Исследован  Квалифицирован  Предпринята  классификация |  | Намечается  Обосновывается  Обнаруживается  Обобщается  Обсуждается  Описывается  Определяется  Отмечается  Отражается  Оценивается  Перечисляется  Планируется  Подтверждается  Подчеркивается  Показывается  Предлагается  Предпринимается  Приводится  Применяется  Проверяется  Производится  Разбирается  Рассматривается  Рекомендуется  Систематизируется  Сообщается  Указывается  Устанавливается  Утверждается  Формулируется  Характеризуется | Намечен  Обоснован  Обнаружен  Обобщен  Обсужден  Описан  Определен  Отмечен  Отражен  Оценен  Перечислен  Запланирован  Подтвержден  Подчеркнут  Показан  Предложен  Предпринят  Приведен  Применен  Проверен  Произведен  Разобран  Рассмотрен  Рекомендован  Систематизирован  Сообщен  Указан  Установлен  Утвержден  Сформулирован  Охарактеризован |